# **TEMPLATE PARA ARTIGO NA REVISTA PENSAMENTO E SOCIEDADE**

## TAMANHO DO TEXTO: 15 A 25 PÁGINAS

**TÍTULO DO ARTIGO EM PORTUGUÊS (CAIXA ALTA NEGRITO, FONTE TIMES NEW ROMAN 14, CENTRALIZADO**

**AUTOR 1, CAIXA ALTA, NEGRITO, TIMES NEWS ROMAN 111**

ORCID: <https://orcid.org/0000-0000-0000-0000>

<email@email.com.br>

**AUTOR 2, CAIXA ALTA, NEGRITO, TIMES NEWS ROMAN 112**

ORCID: <https://orcid.org/0000-0000-0000-0000>

<email@email.com.br>

1 Filiação institucional. Cidade, Estado (SiglaDoEstado), País.

2 Filiação institucional. Cidade, Estado (SiglaDoEstado), País.

**RESUMO:** Texto contendo objetivo, método e conclusões do trabalho com no mínimo 150 e no máximo 350 palavras em português. Fonte Time News Roman 11. Ao copiar o texto de outro arquivo do word, posicione o cursor no local em que será incluído o texto e **sempre** utilize a opção **colar somente texto,** para manter a formatação do template. Não serão aceitos artigos fora da formatação constante do template oficial.

**Palavras-chave:** Entre 3 e 5 palavras-chave, separadas por vírgula, letra minúscula. Fonte Times News Roman 10

TÍTULO EM INGLÊS (CAIXA ALTA, NEGRITO, FONTE TIMES NEWS ROMAN 12, CENTRALIZADO)

**ABSTRACT:** Texto contendo objetivo, método e conclusões do trabalho com no mínimo 150 e no máximo 350 palavras em inglês. Fonte Time News Roman 11. Ao copiar o texto de outro arquivo do word, posicione o cursor no local em que será incluído o texto e **sempre** utilize a opção **colar somente texto,** para manter a formatação do template. Não serão aceitos artigos fora da formatação constante do template oficial.

**Keywords**: Entre 3 e 5 palavras-chave, separadas por vírgula, letra minúscula. Fonte Time News Roman 12.

**TÍTULO EM ESPANHOL (CAIXA ALTA, NEGRITO, FONTE TIMES NEWS ROMAN 12, CENTRALIZADO)**

**RESUMEN:** Texto contendo objetivo, método e conclusões do trabalho com no mínimo 150 e no máximo 350 palavras em espanhol. Fonte Time News Roman 11. Ao copiar o texto de outro arquivo do word, posicione o cursor no local em que será incluído o texto e **sempre** utilize a opção **colar somente texto,** para manter a formatação do template. Não serão aceitos artigos fora da formatação constante do template oficial.

**Palabras clave:** Entre 3 e 5 palavras-chave, separadas por vírgula, letra minúscula. Fonte garamond 12.

# **INTRODUÇÃO (CAIXA ALTA, NEGRITO, FONTE TIMES NEWS ROMAN 12, TEXTO JUSTIFICADO)**

Fonte Time News Roman 12, cor preta, espaçamento entre linhas 1,5 para todo o artigo. Tamanho da fonte de 10 pts para citações longas; notas de rodapé; legendas; paginação. Recuo na primeira linha dos parágrafos em 1,5m. O texto deverá seguir as normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT).

Os quadros, tabelas, gráficos, mapas e outros recursos visuais devem ser apresentados centralizados no fluxo do texto, numeradas, com título e legenda completa. As imagens deverão ser digitalizadas com resolução mínima de 500X500, no formato PNG ou JPG.

Todas as notas deverão ser formatadas como **notas de rodapé.**

**Ao copiar o texto de outro arquivo do word, posicione o cursor no local em que será incluído o texto e sempre utilize a opção colar somente texto, para manter a formatação do template. Não serão aceitos artigos fora da formatação constante no template oficial.**

Transcrições com mais de três linhas devem ser apresentadas com recuo de 4 centímetros da margem, entre linhas simples, fonte Times News Roman 10. A separação do trecho transcrito do restante do texto é feita utilizando-se apenas uma linha de espaço (Times News Roman 12, espaçamento 1,5). Caso se aplique, as referências devem ser colocadas ao final da transcrição, considerando-se a mesma formatação das normas. (AUTOR, ano, p. xx).

#

# **TÓPICOS (CAIXA ALTA, NEGRITO, FONTE TIMES NEWS ROMAN 12, JUSTIFICADO, SEM NUMERAÇÃO)**

Fonte Times News Roman 12, cor preta, espaçamento entre linhas 1,5 para todo o artigo. Tamanho da fonte de 10 pts para citações longas; notas de rodapé; legendas; paginação. Recuo na primeira linha dos parágrafos em 2cm. O texto deverá seguir as normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT).

**Subtópicos**

Os títulos dos subtópicos devem vir justificados, e o negrito é o único recurso que deve ser utilizado para distingui-lo do restante do texto. Não numerar tópicos ou subtópicos.

Os quadros, tabelas, gráficos, mapas e outros recursos visuais devem ser apresentados centralizados no fluxo do texto, numeradas, com título e legenda completa. As imagens deverão ser digitalizadas com resolução mínima de 500X500, no formato PNG ou JPG.

Todas as notas deverão ser formatadas como **notas de rodapé**.

**Ao copiar o texto de outro arquivo do word, posicione o cursor no local em que será incluído o texto e sempre utilize a opção colar somente texto, para manter a formatação do template. Não serão aceitos artigos fora da formatação constante no template oficial.**

# **CONSIDERAÇÕES FINAIS (CAIXA ALTA, NEGRITO, FONTE TIMES NEWS ROMAN 12, JUSTIFICADO, SEM NUMERAÇÃO)**

Fonte Times News Roman 12, cor preta, espaçamento entre linhas 1,5 para todo o artigo. Tamanho da fonte de 10 pts para citações longas; notas de rodapé; legendas; paginação. Recuo na primeira linha dos parágrafos em 2cm. O texto deverá seguir as normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT).

Os quadros, tabelas, gráficos, mapas e outros recursos visuais devem ser apresentados centralizados no fluxo do texto, numeradas, com título e legenda completa. As imagens deverão ser digitalizadas com resolução mínima de 500X500, no formato PNG ou JPG.

Todas as notas deverão ser formatadas como notas de rodapé.

Ao copiar o texto de outro arquivo do word, posicione o cursor no local em que será incluído o texto e sempre utilize a opção colar somente texto, para manter a formatação do template. Não serão aceitos artigos fora da formatação constante no template oficial.

REFERÊNCIAS (CAIXA ALTA, NEGRITO, FONTE TIMES NEWS ROMAN 12, JUSTIFICADO)

As referências deverão seguir as normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT). Devem vir com espaçamento simples e um espaço 6 pt entre uma referência e outra).

\*Alguns problemas recorrentes que podem levar à devolução do artigo na sua fase inicial de avaliação ou atrasar o processo de editoração:

- Ausência, nas referências finais, de trabalhos citados no texto;

- Divergência nas datas das referências citadas e indicadas ao final;

- Referências não utilizadas no texto;

- Dados incompletos (n. de páginas em artigos, em capítulos de livros)

\*Utilizar como modelo para referências bibliográficas no modelo ABNT:

\* Espaçamento simples; espaço de uma linha entre as referências;

\* Colocar pelo menos o primeiro nome dos autores por extenso;

\* Para títulos de livros, de teses e de periódicos, utilizar *itálico*.

**Livro:**

BOURDIEU, Pierre; DARBEL, Alain; SCHNAPPER, Dominique. *O amor pela arte*: os museus de arte na Europa e seu público. São Paulo: EDUSP; Zouk, 2016.

**Capítulo de livro:**

GRAFTON, Anthony. O leitor humanista. In: CHARTIER, Roger; CAVALLO, Guglielmo (Orgs.). *História ida leitura no mundo ocidental.* V.2. São Paulo: Ática, 1998, p. 5-46.

**Artigo em revista:**

NUNES, Clarice. Anísio Teixeira: a poesia da ação. *Revista Brasileira de Educação*, n. 16, p. 5-18, 2001. <https://doi.org/10.1590/S1413-24782001000100002>

\*Sempre que disponível, inserir o DOI ao final dos dados de identificação do artigo. Nesse caso, não é necessário indicar o endereço eletrônico da publicação. No caso de não possuir DOI, citar conforme abaixo:

JULIA, Dominique. A cultura escolar como objeto histórico. *Revista Brasileira de História da Educação.* v.1 n.1, p. 9-43, 2001.

Disponível em: <http://periodicos.uem.br/ojs/index.php/rbhe/article/view/38749/20279>. Acesso em: 01/01/2001.

**Teses e dissertações:**

GOMES, Nilma L. *Corpo e cabelo como ícones de construção da beleza e da identidade negra nos salões étnicos de Belo Horizonte.* Tese (Doutorado em Educação). São Paulo: Universidade de São Paulo, 2002.

\*Caso o trabalho esteja disponível em algum repositório, indicar os dados do endereço eletrônico, conforme indicado nos artigos sem DOI.

**Publicação de Anais de eventos científicos**

SOBRENOME, Nome. Título do trabalho. In: 23ª REUNIÃO ANUAL DA ANPED, 2003, Caxambu. Anais. Cidade: Editora, ano. Disponível em: <xxxxxx>. Acesso em:

**Legislação**

BRASIL*. Lei nº 9.394 de 20 de dezembro de 1996.* Estabelece as Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Brasília, 1996.

**Matérias em jornais e revistas**

Quando houver autor:

SOBRENOME, Nome. Título da matéria. *Título do periódico.* Cidade, p. 18-20, ano. Disponível em: <xxxxxxxxxxxx>. Acesso em: dia/mês/ano.

Sem autoria:

TÍTULO DA MATÉRIA. *Nome do periódico.* Cidade, p. 18-20, ano. Disponível em: <xxxxxxxxxxxx>. Acesso em: dia/mês/ano.